



## PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

Reg. delib. n. 1545

Prot. n.

### VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA PROVINCIALE

**OGGETTO:**

Modifica del profilo professionale di maestro artigiano pittore edile approvato con deliberazione della Giunta provinciale n. 1427 del 11 luglio 2013.

Il giorno **09 Ottobre 2020** ad ore **08:41** nella sala delle Sedute  
in seguito a convocazione disposta con avviso agli assessori, si è riunita

#### LA GIUNTA PROVINCIALE

sotto la presidenza del

**PRESIDENTE**

**MAURIZIO FUGATTI**

Presenti:

**VICEPRESIDENTE**

**MARIO TONINA**

**ASSESSORE**

**MIRKO BISESTI**

**ROBERTO FAILONI**

**MATTIA GOTTARDI**

**STEFANIA SEGNANA**

**ACHILLE SPINELLI**

**GIULIA ZANOTELLI**

Assiste:

**IL DIRIGENTE**

**LUCA COMPER**

Il Presidente, constatato il numero legale degli intervenuti, dichiara aperta la seduta

Visto l'articolo 13 della legge provinciale 1 agosto 2002, n. 11 che ha istituito il titolo di maestro artigiano.

Visto l'articolo 20 bis della legge provinciale 1 agosto 2002, n. 11 che delega alla Camera di commercio, industria, artigianato e agricoltura di Trento alcune funzioni in materia di artigianato, tra cui lo svolgimento del procedimento per il rilascio del titolo di maestro artigiano.

Visto l'accordo di programma tra la Provincia autonoma di Trento e la Camera di Commercio, industria, artigianato e agricoltura di Trento approvato con deliberazione della Giunta provinciale n. 874 del 24 giugno 2020.

Visti i criteri per il conferimento del titolo di maestro artigiano di cui alla deliberazione della Giunta provinciale n. 2043 del 13 dicembre 2019.

Vista la deliberazione della Giunta provinciale n. 1427 del 11 luglio 2013 la quale ha individuato tra i mestieri per i quali può essere conferito il titolo maestro artigiano quello di pittore edile.

Vista la necessità di riformulare i contenuti del "profilo del maestro artigiano pittore edile" approvati con la citata deliberazione della Giunta provinciale 1427/2013.

Alla luce di quanto sopra esposto con il presente provvedimento si propone di:

- approvare l'allegato A) "Profilo di qualificazione professionale del maestro artigiano pittore edile";
- approvare l'allegato B) "Programma formativo del maestro artigiano pittore edile";
- autorizzare la Camera di commercio, industria, artigianato e agricoltura di Trento ad avviare le procedure necessarie all'attivazione di percorsi formativi relativi al conferimento del titolo di maestro artigiano "pittore edile" ai sensi del sopracitato accordo di programma;

Ciò premesso,

#### LA GIUNTA PROVINCIALE

- visti gli atti citati in premessa;
- sentita la Commissione provinciale per l'artigianato;
- a voti unanimi espressi nelle forme di legge,

#### DELIBERA

1. di approvare l'allegato A) "Profilo di qualificazione professionale del maestro artigiano pittore edile" quale parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;
2. di approvare l'allegato B) "Programma formativo del maestro artigiano pittore edile" quale parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;
3. di autorizzare la Camera di commercio, industria, artigianato e agricoltura di Trento ad avviare le procedure necessarie all'attivazione dei percorsi formativi relativi al conferimento del titolo di maestro artigiano "pittore edile" ai sensi dell'accordo di programma tra Provincia autonoma di Trento e Camera di commercio, industria, artigianato e agricoltura di Trento, approvato con deliberazione della Giunta provinciale n. 874 del 24 giugno 2020;

4. di stabilire, ai sensi della legge provinciale 1 agosto 2002, n. 11, articolo 13, comma 2, punto c), in euro 200,00 la quota dei costi a carico degli interessati per la frequenza dei percorsi formativi di cui al presente provvedimento, stabilendo che tali quote siano versate a favore della Camera di commercio, industria, artigianato e agricoltura di Trento o dell'Azienda speciale della Camera di Commercio industria, artigianato e agricoltura di Trento denominata Accademia d'impresa.

Adunanza chiusa ad ore 10:20

Verbale letto, approvato e sottoscritto.

**Elenco degli allegati parte integrante**

001 Allegato A) profilo pittore

002 Allegato B) programma formativo

IL PRESIDENTE  
Maurizio Fugatti

IL DIRIGENTE  
Luca Comper

PROFILO	
QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE	
<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>MAESTRO ARTIGIANO PITTORE</b>
<b>DESCRIZIONE SINTETICA</b>	<p>Il Maestro Artigiano si connota per un elevato grado di capacità tecnico-professionale, imprenditoriale e di insegnamento del mestiere. Definisce gli obiettivi strategici aziendali e la propria offerta di mercato. Pianifica, implementa e gestisce le scelte economico-finanziarie e di produzione. Valuta i risultati, negozia con i fornitori e i clienti, programma e controlla l'uso efficiente delle risorse; recluta personale e definisce i processi di innovazione organizzativa e produttiva.</p> <p>In riferimento allo specifico profilo di comparto, il <b>"Maestro Artigiano Pittore"</b> progetta e realizza lavori di completamento e finitura di pareti, superfici o di altri elementi di costruzioni e manufatti edili, come la tinteggiatura, i sistemi di costruzione a secco e similari, l'isolamento termico e acustico, in nuove costruzioni e in interventi di risanamento, riqualificazione, ristrutturazione. Opera secondo principi di sostenibilità e si coordina con le altre figure professionali per raggiungere gli obiettivi prestazionali auspicati. Definisce con il cliente e realizza la componente artistica dell'opera relativa a decori, stucchi, sfumature cromatiche, utilizzando tecniche storiche e innovative, in base alle tendenze evolutive in atto nel settore.</p>
<b>LIVELLO QEQ/EQF</b>	<b>5° livello</b>
<b>ANNOTAZIONI</b>	In base alla Legge Provinciale n. 11/2002 art. 13, i requisiti per il conseguimento del titolo di Maestro Artigiano tengono conto "dell'esperienza maturata in qualità di imprenditore artigiano per non meno di tre anni e dell'acquisizione, anche attraverso la frequenza obbligatoria di appositi corsi, di un elevato grado di capacità tecnico-professionale e imprenditoriale nonché di nozioni fondamentali per l'insegnamento del mestiere".

ATTIVITA'	COMPETENZE
<p><b>PROGETTAZIONE PRELIMINARE</b>  Raccolta ed analisi delle esigenze del cliente  Analisi delle opzioni realizzative in bioedilizia  Predisposizione dell'offerta tecnico-economica  Definizione e implementazione di azioni di comunicazione e promozione con strumenti digitali/multimediali  Esecuzione di sopralluoghi  Interpretazione del disegno tecnico edile  Realizzazione di preventivi, campionature, bozze, disegni, rendering</p>	<p><b>1. Programmare, elaborare e gestire soluzioni e dettagli costruttivi in collaborazione con il team di progettazione, conformemente alle prestazioni previste</b></p>
<p><b>PROGRAMMAZIONE DEI LAVORI</b>  Redazione dei documenti necessari per l'avvio del cantiere  Elaborazione del piano di approvvigionamenti  Definizione del programma di lavoro  Elaborazione documentazione tecnica dei lavori eseguiti</p>	
<p><b>GESTIONE DEL CANTIERE</b>  Allestimento del cantiere  Organizzazione e coordinamento delle risorse umane e materiali  Monitoraggio del processo logistico di approvvigionamento (macchinari, attrezzature, materiali)  Monitoraggio dei lavori in corso d'opera  Coordinamento con altre figure professionali  Gestione della contabilità di cantiere  Gestione sostenibile dei rifiuti in cantiere  Gestione della sicurezza, rispetto delle normative  Controllo della qualità</p>	
<p><b>POSA IN OPERA COSTRUZIONI A SECCO E LAVORI DI ISOLAMENTO TERMICO E ACUSTICO</b>  Analisi del progetto tecnico  Verifica della consistenza fisica superficiale della struttura esistente  Posa in opera di controsoffitti, contropareti e pareti divisorie  Posa in opera di lastre speciali  Posa in opera di coibentazione termiche, acustiche e facciate ventilate</p>	<p><b>2. Realizzare costruzioni a secco, isolamento termico/acustico, tinteggiature, verniciature, finiture complessive e rivestimenti decorativo-artistici di superfici murarie interne e esterne nel rispetto delle caratteristiche dell'edificio</b></p>
<p><b>REALIZZAZIONE DI OPERE DI TINTEGGIATURA</b>  Preparazione degli ambienti e delle superfici con mascheratura idonea  Verifica e ripristino della consistenza delle superfici  Trattamenti dei fondi  Realizzazione trattamenti antimuffa  Preparazione di impasti e colori  Realizzazione del lavoro di tinteggiatura o verniciatura di interni ed esterni  Esecuzione della tinteggiatura artistica e decorativa  Realizzazione di rivestimenti murali  Posa in opera di tappezzerie  Utilizzo di nanotecnologie e rivestimenti in resina</p>	

**SERVIZI PER L'APPRENDIMENTO E LA FORMAZIONE PROFESSIONALE**

Analisi dei fabbisogni  
Identificazione delle caratteristiche degli apprendimenti pregressi  
Identificazione delle motivazioni e delle aspettative nei confronti dell'intervento formativo  
Analisi e declinazione delle attività e delle performance attese  
Cura dei rapporti con gli enti committenti  
Identificazione e definizione degli obiettivi e delle finalità della valutazione degli apprendimenti  
Definizione dell'impianto metodologico del sistema di valutazione del percorso formativo  
Progettazione di materiali didattici funzionali all'intervento formativo  
Predisposizione di un setting formativo  
Pianificazione di dettaglio dell'intervento formativo  
Erogazione dell'intervento formativo  
Presentazione e condivisione del contratto formativo  
Gestione delle relazioni in fase di apprendimento  
Monitoraggio dell'andamento dei percorsi formativi e di alternanza scuola-lavoro  
Gestione della modulistica (registro presenze, schede, questionari)  
Predisposizione e somministrazione degli strumenti di valutazione  
Valutazione degli apprendimenti e attestazione delle competenze

**3. Ideare, costruire, attuare e valutare percorsi di apprendimento sul lavoro in coerenza ai bisogni di partenza, alle attese finali e alla normativa vigente**

## COMPETENZA

### 1. Progettare, programmare ed elaborare soluzioni e dettagli costruttivi in collaborazione con il team di progettazione, conformi alle prestazioni previste

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Definire l'offerta aziendale e gli investimenti correlati, sulla base degli scenari di mercato e dell'ambiente competitivo</p> <p>Interpretare le evoluzioni del mercato</p> <p>Ricercare e definire nuovi prodotti / servizi</p> <p>Analizzare e definire le esigenze del cliente</p> <p>Elaborare l'offerta tecnico-economica</p> <p>Individuare gli elementi di valore che connotano la proposta e la professionalità nella relazione con il cliente</p> <p>Comunicare e negoziare obiettivi, condizioni, modalità e risorse</p> <p>Utilizzare strumenti multimediali nella comunicazione e nell'offerta del servizio/opera</p> <p>Programmare attività e risorse</p> <p>Interpretare il disegno tecnico</p> <p>Applicare metodi di misurazione</p> <p>Disegnare particolari costruttivi</p> <p>Applicare principi di fisica tecnica, acustica e progettazione integrata</p> <p>Pianificare e organizzare le attività lavorative (relative all'attività di GESTIONE CANTIERE)</p> <p>Coordinare le risorse complessive</p> <p>Controllare la qualità di prodotto e processo</p> <p>Individuare soluzioni ad eventuali criticità per assicurare il livello di qualità auspicata</p> <p>Applicare metodi di delega in base alle caratteristiche di autonomia dei collaboratori e al tipo di supporto funzionale al compito</p> <p>Identificare attività, risorse e interferenze delle varie lavorazioni di altri operatori ai fini del coordinamento con le diverse figure professionali</p> <p>Monitorare e valutare le prestazioni</p> <p>Verificare i risultati in itinere e finali</p> <p>Predisporre il consuntivo della lavorazione</p> <p>Elaborare il cronoprogramma dei lavori in collaborazione con altre figure professionali, anche con l'uso di software dedicati</p> <p>Gestire in modo sostenibile i rifiuti in cantiere</p> <p>Applicare prodotti di igienizzazione e sanificazione degli ambienti</p>	<p>Modelli di analisi competitiva</p> <p>Elementi di marketing strategico e operativo</p> <p>Elementi di evoluzione di prodotto e processo applicati al settore</p> <p>Tecniche di analisi e segmentazione della clientela</p> <p>Tecniche di esplorazione della domanda</p> <p>Tecniche di comunicazione e relazione interpersonale</p> <p>Tecniche di negoziazione</p> <p>Elementi di gestione economico-finanziaria e di preventivazione dei costi</p> <p>Tecniche di elaborazione consuntivi</p> <p>Principi di digitalizzazione applicati al settore</p> <p>Tecniche di presentazione</p> <p>Tipologie e caratteristiche di supporti e canali multimediali applicati al settore</p> <p>Principi di project management applicati al settore</p> <p>Procedure e tecniche di approvvigionamento</p> <p>Disegno tecnico</p> <p>Elementi di geometria e metodi di misurazione</p> <p>Tecniche di disegno e di riproduzione grafica</p> <p>Principi di fisica tecnica e di acustica</p> <p>Principi base di tecnica delle costruzioni</p> <p>Principi di sostenibilità applicati al settore</p> <p>Principi di tecnologia dei materiali applicati al settore</p> <p>Principi di progettazione integrata</p> <p>Elementi di gestione della qualità</p> <p>Elementi di organizzazione aziendale</p> <p>Principi di gestione delle risorse umane</p> <p>Principi di analisi della soddisfazione del cliente</p> <p>Normativa sicurezza e smaltimento rifiuti (sostenibilità ambientale)</p>

## COMPETENZA

### 2. Realizzare costruzioni a secco, isolamento termico/acustico, tinteggiature, verniciature, finiture compressive e rivestimenti decorativo-artistici di superfici murarie interne ed esterne nel rispetto delle caratteristiche dell'edificio

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Realizzare sistemi strutturali complessi a secco curandone il corretto montaggio e finitura</p> <p>Eeguire opere complesse in gesso e di controsoffittatura</p> <p>Eeguire montaggi di cappotti termici con particolare attenzione ai ponti termici e in base alle indicazioni del fornitore e ai protocolli di eventuali certificazioni richieste</p> <p>Individuare le tecniche di lavorazione, trattamento, tipi di materiali/prodotti e fondi sulla base della valutazione delle caratteristiche e di eventuali anomalie del supporto</p> <p>Utilizzare tecniche e prodotti in base a criteri di sostenibilità, salubrità, qualità dell'aria e secondo i principi della bioedilizia</p> <p>Preparare impasti e colori in base ai risultati cromatici attesi, allo stato originario della pittura e alle condizioni ambientali presenti</p> <p>Applicare tecniche e materiali innovativi nella realizzazione di tinteggiature, verniciature e finiture su materiali diversi</p> <p>Scegliere le tecniche di lavorazione, trattamento e tipi di materiali/prodotti per la realizzazione di decorazioni e opere di valore artistico in base ai principi tradizionali e/o storico-artistici di riferimento</p> <p>Applicare principi base di interior design nella proposta di tappezzerie.</p>	<p>Tecniche innovative di posa e montaggio</p> <p>Tecniche innovative di montaggio dei cappotti isolanti</p> <p>Tipologie di sistemi cappotto e di certificazioni/marchiature</p> <p>Tipologie di prodotti innovativi per la bioedilizia e il benessere abitativo</p> <p>Principi di fisica tecnica e di acustica</p> <p>Principi di tecnica delle costruzioni</p> <p>Principi di sostenibilità, salubrità e qualità dell'aria applicati a materiali, prodotti e processi di lavoro nel settore</p> <p>Principi ed elementi di bioedilizia e benessere abitativo</p> <p>Materiali e tecniche della bioedilizia</p> <p>Tipologie di prodotti innovativi (nanotecnologie)</p> <p>Principi di tecnologia dei materiali applicati al settore</p> <p>Principi di realizzazione integrata applicata al settore edile</p> <p>Elementi di evoluzione tecnico-tecnologica, organizzativa e artistica riferiti al settore</p> <p>Principi di storia dell'arte relativi alle lavorazioni del settore</p> <p>Principi di estetica e di design applicati al settore</p> <p>Elementi di caratteristiche conservative relativi al settore</p> <p>Teoria dei colori e cromatismi applicati al settore</p> <p>Tipologie e tecniche tradizionali e innovative di lavorazione applicate a ripristini, tinteggiature, verniciature e finiture</p> <p>Tipologie di materiali naturali e pigmenti artificiali</p> <p>Principi relativi alle caratteristiche conservative nel settore</p> <p>Tipologie e tecniche avanzate decorative tradizionali e innovative per opere artistiche</p> <p>Tipologie di tinteggiatura artistica</p> <p>Tipologie innovative di tappezzerie e tecniche d'esecuzione</p>

**COMPETENZA****3. Ideare, costruire, attuare e valutare percorsi di apprendimento sul lavoro in coerenza ai bisogni di partenza, alle attese finali e alla normativa vigente**

<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Scegliere il candidato sulla base del confronto tra competenze possedute, motivazioni e competenze richieste dal profilo desiderato</p> <p>Identificare i fabbisogni formativi del soggetto in formazione e le competenze obiettivo da raggiungere</p> <p>Individuare le attività/i compiti da assegnare al soggetto in formazione</p> <p>Definire le competenze da raggiungere</p> <p>Applicare metodiche e tecniche per la formalizzazione di un progetto formativo (obiettivi, tempi, strumenti, metodologie, modalità di valutazione)</p> <p>Predisporre e seguire le attività svolte all'interno dell'ambito lavorativo</p> <p>Applicare metodiche per favorire l'apprendimento del soggetto in formazione</p> <p>Promuovere la cultura della sicurezza in azienda</p> <p>Monitorare l'apprendimento e l'efficacia del percorso/progetto formativo, tramite modalità e strumenti per la valutazione periodica</p> <p>Valutare le competenze in fase finale</p> <p>Attestare le competenze</p>	<p>Metodi e tecniche di selezione</p> <p>Tecniche e approcci del tutor aziendale</p> <p>Elementi e tecniche di progettazione formativa</p> <p>Approcci e strumenti del monitoraggio e della valutazione</p> <p>Approcci, tecniche, strumenti operativi per facilitare l'apprendimento</p> <p>Approcci, tecniche, strumenti operativi per la formazione in alternanza</p> <p>Modalità di gestione di colloqui</p> <p>Modalità e strumenti per l'osservazione, la valutazione e l'attestazione dei risultati di apprendimento</p>

# **MAESTRO ARTIGIANO PITTORE EDILE**

## **Programma del Corso di Formazione**

Edizione n.2 /2020

## Competenze in entrata per accedere al corso

L'accesso al percorso formativo è subordinato al superamento di "apposite procedure selettive" in base alla normativa di riferimento.

In particolare saranno valutate le competenze in entrata acquisite attraverso l'esperienza e/o altre forme di apprendimento, di cui i candidati dovrebbero essere già in possesso.

**Di seguito si presentano le competenze in entrata per l'area tecnico – professionale che saranno oggetto di valutazione.**

### AREA TECNICO-PROFESSIONALE

**Competenza n. 1: Programmare, elaborare e gestire soluzioni e dettagli costruttivi in collaborazione con il team di progettazione, conformemente alle prestazioni previste**

#### *Conoscenze*

- Fasi della progettazione edilizia preliminare (per pittore) e della programmazione lavori
- Organizzazione, logistica e funzionamento del cantiere
- Principi, meccanismi e parametri di funzionamento e utilizzo delle principali attrezzature e macchinari per il pittore edile
- Misurazioni e diverse tecniche di disegno
- Foto digitale, stampa, documentazioni e descrizioni

#### *Abilità*

- Elaborare il progetto preliminare di massima, interpretando le esigenze del committente
- Definire il programma di lavoro, elaborare il piano di approvvigionamenti e i preventivi
- Identificare costi, tempi, e vincoli di natura ambientale e procedurale organizzando e indirizzando le risorse coinvolte
- Organizzare il cantiere con le attrezzature e i macchinari necessari per eseguire le varie opere
- Coordinarsi con altre figure professionali in cantiere

**Competenza n. 2: Realizzare costruzioni a secco, isolamento termico/acustico, tinteggiature, verniciature, finiture complessive e rivestimenti decorativo-artistici di superfici murarie interne e esterne nel rispetto delle caratteristiche dell'edificio**

#### *Conoscenze*

- Composizione dei prodotti per il ripristino e i fondi
- Tecniche di preparazione e applicazione dei prodotti e relative attrezzature
- Principali tecniche di tinteggiatura, verniciatura, coibentazione termica
- Principali opere esecutive di costruzioni a secco
- Elementi di teoria cromatica e influssi della luce, abbinamento colori su superfici e volumi
- Principali ornamenti, architetture e stili decorativi
- Tecniche di applicazioni carta e tappezzerie

#### *Abilità*

- Analizzare, preparare e valutare i supporti
- Valutare tempistiche di lavorazione e la qualità delle applicazioni
- Riconoscere e saper agire su vari difetti, macchie, ripristini di intonaco
- Comporre miscele cromatiche dei materiali di tinteggiatura e verniciatura
- Gestire tecniche di spruzzatura con i vari prodotti
- Saper collocare nel periodo storico corretto

- Realizzare opere di costruzione a secco con varie tipologie di materiali
- Eseguire semplici montaggi di cappotti termici

## Programma del corso di formazione

### 1. AREA GESTIONE D'IMPRESA

#### 1.1 DIGITALIZZAZIONE DELL'IMPRESA – 16 ORE

- Come coniugare tecniche tradizionali e manuali e tecniche digitali sia per i processi produttivi che sia per i processi di marketing, in un mercato globale connesso?
- Artigianato 4.0: il digitale come opportunità per modernizzare e arricchire i mestieri tradizionali. Nuove modalità di gestione dei processi di lavoro utilizzando gli strumenti digitali per:
  - L'organizzazione del lavoro e la condivisione delle informazioni: strumenti di lavoro (software) per la progettazione e gestione dei processi
  - Applicazioni per condividere e gestire la comunicazione online (terminali in mobilità, cloud computing, community virtuale, videocall,...)
  - Web e Social media: le potenzialità e le logiche alla base degli strumenti digitali utili per la promozione dei propri servizi
- Esercitazioni applicate a casi pratici

#### 1.2 SCENARI DI MERCATO PER IL SETTORE E STRATEGIE AZIENDALI – 24 ORE

- Quali i trend che condizioneranno il mercato, il modo di operare e gestire le aziende nell'edilizia leggera? Come accogliere e anticipare le **evoluzioni del mercato**, acquisendo strumenti per aumentare la capacità di promozione professionale?
- Analisi del settore rispetto al suo ambiente competitivo e trend di innovazione nel contesto globale e locale (Polo Edilizia 4.0)
- Analisi del posizionamento dell'impresa nel mercato
- Obiettivi e **strategie aziendali** partendo dalle esperienze dei partecipanti
- L'offerta dell'impresa e il piano strategico aziendale
- **Reti e aggregazioni di impresa**: la messa in rete di professionisti e microimprese come nuovo modello di business e integratore di conoscenze. Mappatura degli strumenti, aspetti cruciali, obiettivi e modalità di gestione
- Aspetti normativi, fiscali e contabili. Indicazioni pratiche e sviluppo di ipotesi progettuali in base agli interessi dei partecipanti
- Studi di caso ed esercitazioni applicative

#### 1.3 IL MARKETING IN UN MONDO DIGITALE – 16 ore

- Come **sviluppare azioni di marketing coerenti con la strategia aziendale** differenziando il servizio e costruire valore per il cliente?
- Percezione del valore e dei bisogni diversi di varie tipologie di clienti
- Strategie e azioni concrete per fidelizzare la clientela e acquisire nuova clientela (sostenibilità e innovazione)
- Le implicazioni dello sviluppo digitale sui processi di marketing. Le possibilità per **integrare il marketing tradizionale con il marketing digitale**
- Dall'analisi strategica della comunicazione aziendale allo sviluppo degli strumenti adatti per accompagnare il percorso di conversione online

- Esercitazioni applicative e pratiche

#### 1.4 GESTIRE LA COMUNICAZIONE E LE RELAZIONI IN CONTESTI COMPLESSI - 24 ore

- La complessità nei processi edilizi: tra interconnessioni e necessità di integrazione continua. **Come gestire la complessità relazionale** degli attori e degli elementi che ruotano intorno al progetto e alla sua realizzazione? Come migliorare la qualità delle relazioni all'interno della propria organizzazione?
- **Comunicare e negoziare:** principi e metodi applicati alle situazioni di lavoro (clienti, figure professionali intermedie, appaltatori e subappaltatori, fornitori)
- Valorizzare la propria arte e professionalità nella costruzione della relazione e del rapporto di fiducia: **autopromuoversi tra ruolo e identità professionale** in contesti differenziati (tecniche di comunicazione efficace)
- Presidiare situazioni critiche nella relazione
- Gestire i rapporti con i **collaboratori interni:** coordinare, coinvolgere e motivare
- Esercitazioni pratiche

#### 1.5 ASPETTI ECONOMICO - FINANZIARI DEL BUSINESS– 32 ore

- Il **Bilancio di esercizio:** analisi dello stato patrimoniale, riclassificazione, calcolo dei principali indici patrimoniali e loro interpretazione
- **Analisi dei costi, controllo di gestione e preventivazione**
  - Classificazione dei costi e utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali
  - Analisi delle principali voci di costo: materie prime, servizi, costo del lavoro, ammortamenti, leasing, interessi passivi, costi figurativi, costi fiscali
  - Calcolo del guadagno, calcolo del prezzo di vendita dei beni o dei servizi, utilizzando uno schema in Excel (scheda tecnica di commessa)
  - Il controllo di gestione: individuazione delle criticità, incidenza dei costi di gestione e strumenti operativi
  - Criteri di preventivazione e formazione del prezzo
  - Aspetti giuridici connessi alla formulazione di un preventivo
  - Definizione degli obiettivi aziendali (budget) e monitoraggio dei risultati
  - Amministrazione delle risorse in base alla valutazione, pianificazione e gestione delle tempistiche
- Analisi dei flussi finanziari, pianificazione **investimenti**, principali fonti di **finanziamento** e contributi (Ecobonus D.L34/2020, Bonus facciate 2020, Confidi,...)
- Esercitazioni pratiche

*L'area si conclude con prova d'esame finale individuale.*

## **2. AREA INSEGNAMENTO DEL MESTIERE**

### **2.1 MAESTRO ARTIGIANO: FAR CRESCERE COMPETENZE E IDENTITA' PROFESSIONALI – 16 ore**

- Quadro istituzionale e ruolo del Maestro Artigiano nel sistema dell'istruzione provinciale e nel mondo del lavoro: connessioni, programmi e opportunità di collaborazione. La legge “del Maestro Artigiano” e testimonianze istituzionali
- I diversi contesti formativi: tirocini, apprendistato, botteghe scuola, percorso duale, alternanza. Strumenti e strategie per favorire l'integrazione e la complementarietà tra formazione a scuola e formazione sul lavoro
- Gestire le relazioni di sistema: comprendere e adeguare le logiche sottostanti il sistema lavoro e della scuola, creare continuità nelle azioni e nelle interazioni
- Criticità e fattori di efficacia organizzativi e didattici dei percorsi di apprendimento in alternanza
- Esperienze dei partecipanti e testimonianze di Maestri Artigiani: il valore sociale della formazione. L'azienda come luogo di apprendimento esperienziale e sperimentale
- Principi, metodologie e strumenti che rendono più efficace la trasmissione del mestiere
- Esercitazioni applicate a casi pratici

### **2.2 PROGETTARE PERCORSI DI APPRENDIMENTO: DALLA SELEZIONE AL PATTO FORMATIVO – 24 ore**

- I criteri per selezionare il tirocinante o l'apprendista (gestire il colloquio di selezione)
- Come progettare l'intervento formativo gestendo le diversità del contesto e facilitando lo scambio educativo tra mondo della scuola e mondo del lavoro. Co-progettare e connettere
- Progettare piani formativi personalizzati (traguardi, tempi, strategie e metodi, modalità di raccordo teoria e pratica, valutazione)
- Il patto formativo: aspetti negoziali e aspetti formali del progetto di formazione
- La previsione di misure particolari per i soggetti più deboli
- Testimonianze, simulazioni ed esercitazioni applicate a casi pratici

### **2.3 ATTUARE L'INTERVENTO FORMATIVO E VALUTARE I RISULTATI – 24 ore**

- Accompagnare nella definizione del progetto professionale e favorire lo sviluppo di conoscenze e competenze professionali e trasversali. I fattori e gli strumenti che facilitano la costruzione di competenze e sostengono la motivazione
- Processi di apprendimento e di lavoro in azienda: riconoscere e risolvere conflitti, gestire le diversità (età, etnia,...) e gli aspetti critici, dare senso e significato al lavoro e alla formazione
- Monitorare e valutare gli apprendimenti: modelli innovativi di valutazione delle esperienze scuola lavoro basati sulla coprogettazione scuola lavoro (questionari di valutazione, griglie di osservazione, schede e relazioni,...)
- Diritti e doveri nei rapporti di tirocinio e apprendistato, cura della salute e della sicurezza degli studenti/apprendisti sul posto di lavoro
- Esercitazioni applicate a casi pratici

*L'area si conclude con prova d'esame finale individuale.*

### 3. AREA TECNICO-PROFESSIONALE

#### 3.1. PROGETTARE E ORGANIZZARE IL CANTIERE IN SICUREZZA – 16 ORE

- Il sopralluogo di valutazione della tipologia d'intervento (metodi di valutazione della qualità fisico-chimica della costruzione, misurazione e norme)
- Organizzare il cantiere con le attrezzature e i materiali necessari per eseguire le varie opere
- Redigere il piano operativo di sicurezza POS e il PIMUS
- Aggiornamento normative sicurezza e prevenzione degli infortuni nei cantieri.
  - Modalità d'uso dei DPI
  - Rischi specifici e professionali del pittore edile
- Nuove norme igienico-sanitarie da adottare in cantiere, le corrette azioni da intraprendere
- Normative e tecniche di allestimento e disallestimento delle opere provvisorie
  - Predisporre gli spazi per stoccare materiali
  - Allestire i ponteggi (previa apposita abilitazione)
  - Coordinamento e comunicazione con altri referenti del progetto
  - Predisporre all'uso le varie macchine del cantiere
  - Tipologie di mascheratura e tecniche di posa
  - Eseguire le opere di pulitura degli spazi operativi a fine lavori (igiene e sanificazione in un contesto di rischio biologico - CoVid 19)
- La gestione ambientale del cantiere: i CAM, Criteri Minimi Ambientali

#### 3.2 BIOEDILIZIA: TENDENZE “GREEN” DI SOSTENIBILITA' AMBIENTALE TRA MATERIALI ANTICHI E NUOVE TECNICHE – 16 ORE

- **Bioedilizia: materiali e soluzioni tecniche**
  - Concetti di bioedilizia e benessere abitativo (storia e tendenze)
  - Compatibilità dei prodotti con la bioedilizia, prodotti compatibili con l'ambiente.
  - Eseguire lavori in bioedilizia: pitture, isolamento interna ed esterna, tinteggiature e verniciature ecocompatibili
- *Teoria e laboratori pratici, visita aziendale (progetti e strutture bioedilizia)*

#### 3.3 L'INNOVAZIONE NEI PRODOTTI E NELLE TECNOLOGIE – 12 ORE

- **Nanotecnologie**
  - Concetti di nanotecnologie
  - Pitture e vernici nanotecnologiche
- **Resine speciali**
  - Tipologie di resine (cementizie, acriliche, poliuretatiche, epossidiche, metacrilicate...)
  - Resine cementizie
  - Resine soft e creative
- Teoria e laboratori pratici

#### 3.4 ISOLAMENTO TERMICO: COIBENTAZIONI A CAPPOTTO E SISTEMI ALTERNATIVI – 24 ORE

- **Normativa UNI 11716 per gli applicatori di cappotti termici, guida tecnica ETAG 004 e bioedilizia**

- Tipologie di isolanti termici
- Tecniche di coibentazione termica
- Costruire un cappotto: montaggio pannelli, fissaggio, rasature, accessori
- Prodotti caratterizzanti il cappotto termico in bioedilizia (normative e riferimenti per residenze a basso consumo energetico), punti di forza e criticità dei materiali (fibra di legno, lana di roccia, sughero...)
- Sistemi alternativi al cappotto: isolanti a basso spessore, cappotti a secco
- Teoria e laboratori pratici

### **3.5 COSTRUZIONI A SECCO: PADRONEGGIARE TECNICHE ED APPLICAZIONI – 24 ORE**

- **Elementi del sistema costruttivo a secco**
- **Strutture, materiali e tipologie di lastre** (fibrocemento, fibrogesso, gesso rivestito, gesso a nucleo additivato, idrofughe, ignifughe, ...)
- **Tecniche e applicazioni per eseguire pareti, controsoffitti e contropareti**
- Realizzare controsoffittature con varie tipologie di materiali (pannelli minerali, doghe metalliche, ecc.)
- **Sistemi e prodotti per l'isolamento acustico e di resistenza al fuoco** (Antincendio, Acustica, materiali fonoassorbenti)
- Teoria e laboratori pratici

### **3.6. TINTEGGIATURA, VERNICIATURE E FINITURE: TECNICA ED ESTETICA VERSO QUALITA' E SOSTENIBILITA'.**

#### **3.6.1 Struttura e proprietà dei materiali, preparazione fondi e sottofondi - 36 ore**

- **Nuova normativa UNI 11714**
- Proprietà fisiche dei materiali e mescolanze:
  - i vari tipi di pigmenti
  - le terre
  - le resine/leganti, i diluenti e additivi
- **Preparazione fondi e sottofondi**
- Analizzare il tipo di supporto
- Tipologie di supporto e preparazione dei prodotti da applicare
  - Cartongesso, malta fine e cementizia, resinati, cemento armato)
  - Metalli e legno (caratteristiche, stagionatura e degrado)
- Tecniche aggiornate di esecuzione dei ripristini: stuccature, rasature, rappezzi di intonaco, chiusure di crepe, spazzolature, carteggiature, sabbature, demolizioni...
- Tipologie e procedure per i trattamenti fungicidi, desalinizzanti, antiparassitari, antiossidanti, per litoidi
- Preparazione dei prodotti da fondo (naturali, silicati, acrilici, poliuretanici, passivanti, mordenti, consolidanti, reticolanti)
- *Teoria e laboratori pratici*

#### **3.6.2 Teoria, metodi e tecniche di tinteggiatura e verniciatura - 32 ore**

- **Teoria dei colori, applicazioni e mescolanza a mano**
  - Classificazione dei colori, cromatismi e mescolanze
  - Preparazione del colore, metodi e tecniche per ottenere il colore di riferimento
  - Variazioni temporali/atmosferiche intercorse al colore originale
  - Mescolanze e tecniche di mescolanza

- **Tecniche grafiche e programmi di presentazione:** rendering, software di composizione cromatica, modelli tridimensionali
- **Metodi e tecniche di tinteggiatura**
  - Tinteggiare pareti, soffitti, facciate e manufatti con rullo, pennello, spruzzo, ecc.
  - Eseguire tinteggiature particolari (a spruzzo, ...)
  - Tinteggiature su metalli e legni (rivestimenti protettivi ignifughi...)
  - Eseguire tinteggiature e verniciature ecocompatibili in bioedilizia
- Teoria e laboratori pratici

### 3.6.3 L'esecuzione di finiture - 24 ore

- **Tipologie e tecniche:**
  - Spugnature: uso della spugna nelle varie forme
  - Velature: sfumature cromatiche e tecniche di velatura
  - Tecniche di realizzazione di finti marmi, finti graniti e finto legno
- Prodotti, attrezzature e tecniche per l'esecuzione delle finiture
- Teoria e laboratori pratici

### 3.6.4 Spatolati, cornici, decorazioni e tinteggiatura artistica, tappezzerie - 36 ore

- **Tipologie di spatolati:** veneziano, a base calce, marmorini, ecc.
  - Prodotti e attrezzature per l'esecuzione di spatolati
  - Tecniche per l'esecuzione di spatolati
- **Effetti materici**
- **Tipologie di cornici:** classiche e in stile, capitelli e lesene, ecc.
  - Sagome, negativi: tecniche costruttive
  - Tecniche per costruire e applicare cornici
  - Prodotti (gessi, prodotti cementizi) e attrezzature (spatole e spatoloni, pennelli, ecc.)
- **Decorazioni e tinteggiatura artistica**
  - Stencil, spolveri, trompe-l'oeil, baucherie, ...
  - Decorazioni ornamentali, disegno artistico e tecniche di colorazione
  - Prodotti, attrezzature e tecniche d'esecuzione delle principali tipologie
- **Tappezzerie**
  - Principali tappezzerie: carta parati e stoffe
  - Eseguire posa in opera di tappezzerie: prodotti, attrezzature e tecniche d'esecuzione
- Teoria e laboratori pratici

### 3.7. GESTIONE SOSTENIBILE DEI RIFIUTI E SMALTIMENTO – 4 ORE

- **Aggiornamento normative gestione rifiuti**
- Normative e tecniche di gestione dei rifiuti (Legge 14/2012 e successive)
  - Predisporre spazi e contenitori per la gestione rifiuti
  - Selezionare i rifiuti per lo smaltimento
  - Accantonare i rifiuti negli spazi appositi
  - Rifiuti pericolosi e tossici (lana di roccia, bianco di piombo, ...)
- Documentazione necessaria per la gestione dei rifiuti, formulari, registri, MUD
- Il produttore dei rifiuti e il regime di responsabilità
- Rischi aziendali derivanti da una cattiva gestione dei rifiuti: casistiche

*L'area si conclude con prova d'esame finale individuale.*

*All'interno dell'Area Tecnico - professionale sono previste inoltre prove pratiche intermedie in preparazione dell'esame di valutazione finale.*

**SCHEMA RIASSUNTIVO DEI MODULI FORMATIVI E DURATA COMPLESSIVA DEL PERCORSO**

<b>n.modulo</b>	<b>Percorso formativo – MAESTRO ARTIGIANO PITTORE EDILE</b>	<b>N° ore</b>
<b>1.</b>	<b>Area Gestione d’Impresa</b>	
1.1	DIGITALIZZAZIONE DELL’IMPRESA	16
1.2	SCENARI DI MERCATO PER IL SETTORE E STRATEGIE AZIENDALI	24
1.3	IL MARKETING IN UN MONDO DIGITALE	16
1.4	GESTIRE LA COMUNICAZIONE E LE RELAZIONI IN CONTESTI COMPLESSI	24
1.5	ASPETTI ECONOMICO-FINANZIARI	32
	<b>Totale Area Gestione Aziendale</b>	<b>112 ore</b>
<b>2.</b>	<b>Area Insegnamento del mestiere</b>	
2.1	MAESTRO ARTIGIANO: FAR CRESCERE COMPETENZE E IDENTITA’ PROFESSIONALI	16
2.2	PROGETTARE PERCORSI DI APPRENDIMENTO: DALLA SELEZIONE AL PATTO FORMATIVO	24
2.3	ATTUARE L’INTERVENTO FORMATIVO E VALUTARE I RISULTATI	24
	<b>Totale Area Insegnamento del mestiere</b>	<b>64 ore</b>
<b>3.</b>	<b>Area Tecnico - professionale</b>	
3.1	PROGETTARE E ORGANIZZARE IL CANTIERE IN SICUREZZA	16
3.2	BIOEDILIZIA: TENDENZE “GREEN” DI SOSTENIBILITA’ AMBIENTALE TRA MATERIALI ANTICHI E NUOVE TECNICHE	16
3.3	L’INNOVAZIONE NEI PRODOTTI E NELLE TECNOLOGIE	12
3.4	ISOLAMENTO TERMICO: COIBENTAZIONI A CAPPOTTO E SISTEMI ALTERNATIVI	24
3.5	COSTRUZIONI A SECCO: PADRONEGGIARE TECNICHE E APPLICAZIONI	24
3.6	TINTEGGIATURA, VERNICIATURE E FINITURE: TECNICA ED ESTETICA VERSO QUALITA’ E SOSTENIBILITA’:	
3.6.1	Struttura e proprietà dei materiali, preparazione fondi e sottofondi	36
3.6.2	Teoria e tecniche di tinteggiatura e verniciatura	32

3.6.3	L'esecuzione di finiture	24
3.6.4	Spatolati, Cornici, Decorazioni e tinteggiatura artistica, Tappezzerie	36
3.7	GESTIONE SOSTENIBILE DEI RIFIUTI E SMALTIMENTO	4
	<b>Totale Area Tecnico- professionale</b>	<b>224 ore</b>
	<b>TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>400 ore*</b>

*\* Le ore dedicate alle prove d'esame finali individuali sono da considerare extraorario.*